

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская
СОШ им. И.Т. Таранова

Приказ от 26.08.2016 № 98

М.П.

Славгородская Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования основное общее образование 6 класс

Количество часов 203

Учитель Дашкевич Надежда Михайловна

Программа разработана на основе

Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М. Т. Баранов,
Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015г.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают следующие **задачи:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Учебный процесс в соответствии с целями и планируемыми результатами строится на системно-деятельностной основе.

Основными **методами обучения** являются: объяснительно - иллюстративный (демонстрации таблиц, схем, иллюстрации картин, просмотр и работа с учебными презентациями), позволяющие активизировать ребят с наглядно-образным мышлением; метод проблемного изложения, который способствует развитию самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческих способностей учащихся; частично-поисковый, исследовательский.

Основными **формами организации учебно-познавательной деятельности** учащихся на уроке являются учебный диалог, индивидуальная, парная и групповая работа. Программа предусматривает организацию уроков изучения нового материала, эвристическая беседа; практические занятия (уроки обычно посвящены отработке умений и навыков); уроки проверки и оценки знаний (контрольные диктанты, изложения, сочинения, тесты т.п.); комбинированные уроки.

Формы контроля используемые при диагностике достижений предметных и метапредметных результатов: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый - итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста. Творческие работы: сочинения, изложения, публичные выступления, составление текста определенного стиля и типа речи.

Преподавание ведется **по учебнику**: Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

Место предмета в учебном плане школы

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 210 ч. (6 учебных часов в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.21, 08.03.21 – 2 ч., 03.05.21 – 2 ч., 10.05.21 – 2ч.), с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 203 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 7 часов тем «Имя числительное как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Написание предлогов с личными местоимениями. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Гласные в личных окончаниях глаголов. Повторение темы «Глагол». Разделы науки о языке.»

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Развитие речи (далее **Р.Р.**). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Дialeктизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Устное описание картины. Работа со словарями.

К.Р. Контрольное сжатое изложение. Приемы сжатия текста

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными.

Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в

суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы.

К.Р. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Контрольное сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

К.Р. Итоговый тест.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов по данной рабочей программе
-------------------------	---

Язык. Речь. Общение.	4 ч. (в т. ч. 1 р/р).
Повторение пройденного в 5 классе.	9 ч. (в т. ч. 1 к/р).
Текст.	5 ч. (в т. ч. 5 р/р).
Лексика. Культура речи.	12 ч. (в т. ч. 1 к/р, 3 р/р).
Фразеология. Культура речи	4 ч. (в т. ч. 1 к/р, 1 р/р).
Словообразование. Орфография. Культура речи	34 ч. (в т. ч. 3 к/р, 8 р/р).
Имя существительное	25 ч. (в т. ч. 1 к/р, 3 р/р).
Имя прилагательное	25 ч. (в т. ч. 2 к/р, 6 р/р).
Имя числительное	18 ч. (в т. ч. 2 к/р, 2 р/р).
Местоимение	25 ч. (в т. ч. 1 к/р, 4 р/р).
Глагол	31 ч. (в т. ч. 2 к/р, 5 р/р).
Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	18 ч. (в т. ч. 1 к/р, 2 р/р).
ИТОГО	210

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Вид контроля	Дата
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	Текущий	01.09
2.	Язык, речь, общение.	Текущий	02.09
3.	Р.р. Ситуация общения.	Текущий	03.09
4.	Фонетика. Фонетический разбор слова.	Текущий	04.09
5.	Морфемы. Морфемный разбор слова.	Текущий	07.09
6.	Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов.	Текущий	07.09
7.	Части речи. Морфологический разбор. Орфограммы в окончаниях слов.	Текущий	08.09
8.	Словосочетание.	Текущий	09.09
9.	Простое предложение. Пунктуация простом в предложении.	Текущий	10.09
10.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	Текущий	11.09
11.	Прямая речь. Диалог. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Текущий	14.09
12.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года».	Тематический	14.09
13.	Р.р. Текст, его особенности.	Текущий	15.09
14.	Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие	Текущий	16.09

	текста.		
15.	Р.р. Основные признаки текста.	Текущий	17.09
16.	Р.р. Стили речи.	Текущий	18.09
17.	Р.р. Официально-деловой стиль.	Текущий	21.09
18.	Повторение изученного по лексике в 5 классе.	Текущий	21.09
19.	Слово и его лексическое значение.	Текущий	22.09
20.	Общеупотребительные слова и профессионализмы.	Текущий	23.09
21.	Р.р. Собираание материалов к сочинению.	Текущий	24.09
22.	Р.р. Сочинение по картине А. П. Герасимова «После дождя»	Сочинение	25.09
23.	Диалектизмы.	Текущий	28.09
24.	Р.р. Сжатое изложение (упр. 119).	Изложение	28.09
25.	Исконно русские и заимствованные слова.	Текущий	29.09
26.	Устаревшие слова.	Текущий	30.09
27.	Неологизмы.	Текущий	01.10
28.	Обобщающие уроки по теме «Лексика»	Текущий	02.10
29.	Контрольная работа по теме «Лексика» (тест)	Тематический	05.10
30.	Фразеологизмы.	Текущий	05.10
31.	Источники фразеологизмов.	Текущий	06.10
32.	Р.р. Словари.	Текущий	07.10
33.	<i>Зачет по теме «Фразеология»</i>	Текущий	08.10
34.	Морфемика и словообразование.	Текущий	09.10
35.	Морфемика и словообразование.	Текущий	12.10
36.	Р.р. Описание помещения.	Текущий	12.10
37.	Основные способы образования в русском языке.	Текущий	13.10
38.	Основные способы образования в русском языке.	Текущий	14.10
39.	Этимология слов.	Текущий	15.10
40.	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Текущий	16.10
41.	Буквы а и о в корне -кас- - -кос-.	Текущий	19.10

42.	Буквы а и о в корне -гар- - -гор-.	Текущий	19.10
43.	Буквы а и о в корне -гар- - -гор-.	Текущий	20.10
44.	Буквы а и о в корне -зар- - -зор-.	Изложение	21.10
45.	Проверочная работа по теме «Чередующиеся гласные в корне слова» (тест).	Текущий	22.10
46.	Буквы И и Ы после приставок.	Текущий	23.10
47.	Буквы И и Ы после приставок.	Текущий	26.10
48.	Гласные в приставках ПРЕ - ПРИ	Текущий	26.10
49.	Гласные в приставках ПРЕ - ПРИ	Текущий	27.10
50.	Гласные в приставках ПРЕ - ПРИ	Текущий	28.10
51.	Гласные в приставках ПРЕ - ПРИ	Текущий	29.10
52.	Проверочная работа по теме «Гласные в приставках ПРЕ - ПРИ-» (тест)	Текущий	30.10
53.	Соединительные О-Е в сложных словах.	Текущий	09.11
54.	Сложносокращенные слова.	Тематический	09.11
55.	Сложносокращенные слова.	Текущий	10.11
56.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	Текущий	11.11
57.	Р.р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	Сочинение	12.11
58.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Текущий	13.11
59.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Текущий	16.11
60.	Повторение и обобщение по теме «Словообразование»	Текущий	16.11
61.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».	Тематический	17.11
62.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Текущий	18.11
63.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	Текущий	19.11
64.	Орфограммы имени существительного	Текущий	20.11
65.	Р.р. Эпистолярный жанр. Письмо.	Текущий	23.11
66.	Разносклоняемые имена существительные	Текущий	23.11

67.	Буква <i>е</i> в суффиксе – <i>ен</i> - существительных на – <i>мя</i> .	Текущий	24.11
68.	Р.р. Публичное выступление.	Текущий	25.11
69.	Несклоняемые имена существительные.	Текущий	26.11
70.	Несклоняемые имена существительные.	Текущий	27.11
71.	Род несклоняемых существительных.	Текущий	30.11
72.	Род несклоняемых существительных.	Текущий	30.11
73.	Имена существительные общего рода.	Текущий	01.12
74.	Имена существительные общего рода.	Текущий	02.12
75.	Морфологический разбор имени существительного.	Текущий	03.12
76.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения на основе личных впечатлений (упр. 284)	Текущий	04.12
77.	Р.Р. Сочинение на основе личных впечатлений (упр. 284)	Текущий	07.12
78.	НЕ с существительными.	Сочинение	07.12
79.	НЕ с существительными.	Текущий	08.12
80.	НЕ с существительными.	Текущий	09.12
81.	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -чик(-щик).	Текущий	10.12
82.	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -чик (-щик).	Текущий	11.12
83.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.	Текущий	14.12
84.	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	Текущий	14.12
85.	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	Текущий	15.12
86.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	Текущий	16.12
87.	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»	Текущий	17.12
88.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	Тематический	18.12
89.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	Текущий	21.12
90.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Текущий	21.12

	по теме «Имя прилагательное»		
91.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	Текущий	22.12
92.	Орфограммы прилагательного	Текущий	23.12
93.	Р.р. Описание природы.	Текущий	24.12
94.	Степени сравнения имен прилагательных.	Текущий	25.12
95.	Степени сравнения имен прилагательных.	Текущий	11.01
96.	Степени сравнения имен прилагательных.	Текущий	11.01
97.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	Текущий	12.01
98.	Р.р. Сочинение-описание местности	Сочинение	13.01
99.	Относительные прилагательные		14.01
100.	Притяжательные прилагательные.	Текущий	15.01
101.	Притяжательные прилагательные		18.01
102.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Текущий	18.01
103.	Р.р. Выборочное изложение упр.347	Изложение	19.01
104.	НЕ с прилагательными.	Текущий	20.01
105.	НЕ с прилагательными.	Текущий	21.01
106.	НЕ с прилагательными.	Текущий	22.01
107.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	Текущий	25.01
108.	Р.р. Сочинение-описание картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	Текущий	25.01
109.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Текущий	26.01
110.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Текущий	27.01
111.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Текущий	28.01
112.	Р.р. Сочинение-описание «Моя любимая игрушка»	Текущий	29.01
113.	Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и –СК-.	Текущий	01.02
114.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Текущий	01.02

115.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Тематический	02.02
116.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	Текущий	03.02
117.	Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное»	Текущий	04.02
118.	Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное»	Текущий	05.02
119.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	Тематический	08.02
120.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	Текущий	08.02
121.	Имя числительное как часть речи.	Текущий	09.02
122.	Простые и составные числительные.	Текущий	10.02
123.	Мягкий знак в конце и в середине числительных.	Текущий	11.02
124.	Мягкий знак в конце и в середине числительных.	Текущий	12.02
125.	Порядковые числительные	Текущий	15.02
126.	Порядковые числительные	Текущий	15.02
127.	Разряды количественных числительных.	Текущий	16.02
128.	Числительные, обозначающие целые числа.	Текущий	17.02
129.	Числительные, обозначающие целые числа.	Текущий	18.02
130.	Числительные, обозначающие целые числа	Текущий	19.02
131.	Дробные числительные.	Текущий	20.02
132.	Склонение дробных числительных	Текущий	20.02
133.	Собирательные числительные.	Текущий	24.02
134.	Собирательные числительные.	Текущий	25.02
135.	Морфологический разбор имени числительного.	Текущий	26.02
136.	Повторение и обобщение по теме «Имя числительное»	Текущий	01.03
137.	<i>Зачет по теме «Имя числительное»</i>	Тематический	01.03
138.	Повторение и обобщение по теме «Имя числительное»	Текущий	02.03
139.	Контрольная работа по теме «Имя числительное» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	03.03

140.	Работа над ошибками контрольной работы.	Текущий	04.03
141.	Местоимение как часть речи.	Текущий	05.03
142.	Местоимение как часть речи.	Текущий	09.03
143.	Личные местоимения.	Текущий	10.03
144.	Особенности склонения личных местоимений.	Текущий	11.03
145.	Особенности склонения личных местоимений	Текущий	12.03
146.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	Текущий	15.03
147.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	Текущий	15.03
148.	Вопросительные местоимения.	Текущий	16.03
149.	Относительные местоимения.	Текущий	17.03
150.	Неопределенные местоимения.	Текущий	18.03
151.	Неопределенные местоимения.	Текущий	19.03
152.	Отрицательные местоимения.	Текущий	29.03
153.	Отрицательные местоимения.	Текущий	29.03
154.	Притяжательные местоимения.	Текущий	30.03
155.	Употребление притяжательных местоимений.	Текущий	31.03
156.	Указательные местоимения.	Текущий	01.04
157.	Определительные местоимения.	Текущий	02.04
158.	Местоимения и другие части речи.	Текущий	05.04
159.	Морфологический разбор местоимения.	Текущий	05.04
160.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине «Первые зрители» Е. В. Сыромятниковой	Текущий	06.04
161.	Р.р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	Сочинение	07.04
162.	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	текущий	08.04
163.	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	Текущий	09.04
164.	Контрольная работа по теме «Местоимение» (тест).	Тематический	12.04
165.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол»	Текущий	12.04
166.	Личные окончания глаголов.	Текущий	13.04
167.	Личные окончания глаголов.	Текущий	14.04

168.	Разноспрягаемые глаголы.	Текущий	15.04
169.	Глаголы переходные и непереходные.	Текущий	16.04
170.	Глаголы возвратные и невозвратные.	Текущий	19.04
171.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Текущий	19.04
172.	Р.р. Изложение с заменой лица «Витькина гайка» упр.541	Изложение	20.04
173.	Условное наклонение	Текущий	21.04
174.	Повелительное наклонение	Текущий	22.04
175.	Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	Текущий	23.04
176.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	Текущий	26.04
177.	Употребление наклонений.	Текущий	26.04
178.	Безличные глаголы.	Текущий	27.04
179.	Морфологический разбор глагола	Текущий	28.04
180.	Р.Р. Рассказ на основе услышанного упр. 578	Фронтальный	29.04
181.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	Текущий	30.04
182.	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»	Текущий	04.05
183.	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»	Текущий	05.05
184.	Контрольная работа по теме «Глагол» (тест)	Тематический	06.05
185.	Работа над ошибками контрольного диктанта.	Текущий	07.05
186.	Разделы науки о языке.	Текущий	11.05
187.	Орфография	Текущий	12.05
188.	Орфография	Текущий	13.05
189.	Пунктуация	Текущий	14.05
190.	Пунктуация	Текущий	17.05
191.	Р.р. Сочинение на свободную тему по упр. 610	Сочинение	17.05
192.	Лексика и фразеология	Текущий	18.05
193.	Словообразование	Текущий	19.05
194.	Словообразование	Текущий	20.05
195.	Морфология.	Текущий	21.05
196.	Морфология	Текущий	24.05
197.	Синтаксис.	Текущий	24.05

Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки

Результатами освоения предмета являются предметные знания и умения, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

Предметные знания:

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- знать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- осознание эстетической функции родного языка.

Предметные умения:

- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;
- уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4»: ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3»: выполнено не менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ошибки отсутствуют.

Оценка «4»: 1 – 2 ошибки.

Оценка «3»: 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова -

определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;

3) **правильность и уместность употребления языковых средств.**

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;

- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных

ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова
от _____ 20__ года № _____

_____/_____/

Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Колесникова Т.Н.

подпись

_____ 20__ года